

Premiere der jungen Streicher glückt

Kammerorchester »Locofoco« der Kreismusikschule begeistert mit ersten Auftritt

Steinhagen (sri). Mehr als 50 Zuhörer haben am Mittwochabend den ersten Auftritt der Camerata »Locofoco« im Forum des Gymnasiums besucht. Das junge Kammerorchester der Kreismusikschule glänzte mit einem abwechslungsreichen Programm mit Werken von Komponisten, die in diesem Jahr ein Jubiläum feiern.

Seit der Gründung im Oktober des vergangenen Jahres probt das Orchester für das Programm. »Wir haben alle weiche Knie, aber sind frohen Mutes«, sagte der Leiter des Orchesters Michael Corßen vor dem Auftritt. Mit seiner Einschätzung sollte er recht behalten. Das junge Orchester gab ein faszinierendes Konzert, das zu Tagträumen verführte.

Den Auftakt machte das Werk »Incidental Music from Abdelazer



Mit ihrer Spielfreude beeindruckten die jungen Streicher der Camerata »Locofoco« die Zuhörer beim ersten öffentlichen Konzert. Foto: Risse

– or The Moors Revenge« von Henry Purcell, dessen Geburtstag sich in diesem Jahr zum 350. Mal jährt. »Diese Musik ist als Schau-

spielbeiwerk zu verstehen«, erklärte Michael Corßen. »Das Theaterstück wird heute nicht mehr gespielt, die Musik aber hat es zu

Recht überlebt«, sagte Corßen. Die 18 Streicherschüler präsentierten das Werk mit viel Energie.

Auch das Concerto »Le Phenix« anlässlich des 300. Geburtstages von Michel Corette begeisterte das Publikum. Michael Corßen, Carl Ludwig Wetzing, Alexandra Grygier und Maike Theißing beeindruckten mit dem Werk des Pariser Organisten, das vom italienischen Stil geprägt ist. Es folgten die »Sinfonie X« zum 200. Geburtstag von Felix Mendelssohn Bartholdy und die »Sinfonietta für Streichorchester« vom 2007 verstorbenen Harald Genzmer, der in diesem Jahr seinen 100. Geburtstag gefeiert hätte.

Zum Ende des Konzerts spielten die Streicher mit Violinen, Violen, Violoncelli und Kontrabass als Zugabe das Stück »Herzblumen« von Edvard Grieg. Schade war es, dass an diesem Abend nicht mehr Besucher den Weg ins Gymnasium fanden, um sich dieses berührende Konzert der jungen Musiker selbst anzuhören.