

# Kammermusikmatinée

mit dem Kammerorchester



am 15. Mai 2011 um 11.30 Uhr  
im Theater Gütersloh (Studiobühne)

## Programm

**Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)**

Concerto Polonoise in B-Dur TWV 43:B3

I Dolce  
II Allegro  
III Largo  
IV Allegro

**Antonio Vivaldi (1678 - 1741)**

Concerto No. 11 per 2 Violini e Violoncello  
aus „L'estro armonico“ in d-moll

I Allegro - Adagio e Spiccato - Allegro  
II Largo e Spiccato  
III Allegro

Solisten: Katharina Kuhlmann und Eva Eggert, Violine  
Carl Ludwig Wetzig, Cello

**Graaf Unico Willem van Wassenaer (1692 - 1766)**

Concerto No. 4, G-Dur

I Largo  
II Da capella - Non presto  
III Largo affettuoso  
IV Allegro

----- Pause -----

**Edvard Grieg (1843-1907)**

Fra Holbergs tid (aus Holbergs Zeit)  
Suite im alten Stil für Streichorchester op. 40

I Präludium: Allegro vivace  
II Sarabande: Andante  
III Gavotte: Allegretto - Musette: Un poco mosso - Gavotte  
IV Air: Andante religioso  
V Rigaudon: Allegro con brio



## **Violine**

Katharina Kuhlmann, Eva Eggert, Alina Palus, Marie Jakob,  
Hannah Flick, Clara Wüstefeld, Katharina Robrecht,  
Sarah Mletzko und Jan-Philipp Lehmann

## **Viola**

Pauline Böhnke und Katrin Bouyer

## **Violoncello**

Carl Ludwig Wetzig, Maike Theißing, Aaron Bohlen  
und Sören-Eike Thies

## **Kontrabass**

Tobias Heinzel

## **Cembalo**

Martina Buchholz-Suzuki

## **Leitung**

Michael Corßen

Die nächste Kammermusikmatinée der Musikschule  
findet am 25. September mit Lehrerensembles  
auf der Studiobühne des Theaters statt.

Gespielt werden u.a. Trios von Max Bruch und Antonin Dvorak

Die



wird gefördert von

