

**Konzertprogramme der  
"Gütersloher Philharmoniker" und des Kammerorchesters "Locofoco"  
zwischen 1996 und 2014**

(Leitung soweit nicht anders vermerkt: M. Corßen)

**1996**

Konzert in Gütersloh (E.-H.-Knapp-Schule)

**Bertold Hummel** (\* 1925)

Eine kleine Streichmusik op. 95 b

**Julius Klengel** (1859 - 1933)

Hymnus für 12 Violoncelli

**Johann Seb. Bach** (1685 - 1750)

aus dem Konzert für zwei Violinen und Streicher d-moll, BWV 1043: Vivace  
Solisten: Julia Schmidt und Wiebke Corßen, Violine

**Luigi Boccherini** (1743 - 1805)

aus dem Konzert B-Dur für Violoncello und Orchester  
(bearb. Fr. Grützmacher): Allegro moderato  
Solist: Nicolas Altstaedt, Violoncello

**Felix Mendelssohn-Bartoldy (1809 - 1847)**

Sinfonie Nr. 10, h-moll

**1998**

Konzert in Gütersloh (Anne-Frank-Schule)

**Tommaso Albinoni** (1671 - 1750)

Concerto C-Dur für Trompete, drei Oboen, Fagott und Basso continuo  
Solist: Christian Schröter, Trompete

**Johann Baptist Georg Neruda** (1710 - 1780)

Concerto Es-Dur für Trompete und Streicher  
Solist: Eckard Vincke, Trompete

**Jean Sibelius** (1865 - 1957)

Sinfonische Dichtung Finlandia, op. 26

**1999**

Konzert in Gütersloh (Anne-Frank-Schule)

**Henry Purcell** (1659-1695)

Aus der Oper „Dido and Aeneas“, 2. Akt: Die Hexenszene  
Sorceress: Alexandra Avenwedde, First Witch: Juliane Ertmer  
Second Witch: Kerstin Brune

**Johannes Brahms** (1833 - 1897)

Akademische Festouvertüre op. 80, c-moll

**Edvard Grieg** (1843 - 1907)

Peer Gynt – Suite Nr. 1, op. 46, 1888

**2000**

Konzert in Gütersloh (Anne-Frank-Schule)  
gemeinsam mit dem Musikschulchor und Blechbläsern

**Georges Bizet** (1838 - 1875)  
L'Arlesienne - Suite Nr. 1

**George Gershwin** (1898 - 1937)  
Rhapsody in blue  
Solisten: Gerhard Schoenefeldt, Klavier, Kurt Studenroth, Klarinette

**2001 I**

Konzert im Festsaal der Westfälischen Klinik  
(nur Streicher der "Gütersloher Philharmoniker")

**Henry Purcell** (1659 - 1695)  
Suite aus der Schauspielmusik zu Abdelazer

**John Dowland** (1563 - 1626)  
Four Songs (Einrichtung: Felicitas Jacobsen)  
Solisten:  
Alexandra Avenwedde, Sopran und Kerstin Brune, Mezzosopran

**P. B. Smith** (\* 1933)  
„Funtasia“ für Klavier und kleines Orchester WV 254 - URAUFFÜHRUNG  
Solistin: Helene Bejschenov, Klavier

**Edward Elgar** (1857 - 1934)  
Serenade e-moll, op. 20 für Streicher

**Benjamin Britten** (1913 - 1976)  
Simple Symphony

**2001 II**

Gemeinsames Herzebrocker Konzert (27.10., Mehrzweckhalle)  
der Männerchöre, Blechbläserensemble, "Gütersloher Philharmoniker"

mit Werken von  
**Verdi** (Aida- und Nabucco-Ausschnitte)  
**Brahms** (ungarische Tänze 5 + 6)  
**Bizet** (Carmen-Ouverture)  
**Strauß** (Pizzicato-Polka)  
**Offenbach** (Barcarole) etc.

## 2002

Konzerte in Steinhagen und Gütersloh (Anne-Frank-Schule)

### **Pjotr I. Tschaikowski (1840 - 1893)**

Nussknacker Suite Op 71a

### **Wolfgang A. Mozart (1756 - 1791)**

Violinkonzert Nr. 5, A-Dur, KV 219

Solistin: Sonja Matakas

### **Franz Schubert (1797-1827)**

Sinfonie Nr. 7 in h-moll, D 759

### **Edward Elgar (1857-1934)**

1. Marsch aus "Pomp and Circumstance"

## 2003

Konzert in Verl und Gütersloh (Festsaal der Westfälischen Klinik)

### **Antonin Dvorak (1841 - 1904)**

Slawische Tänze op. 46, 1, 2 und 8

### **Lars-Erik Larsson (1908 - 1986)**

Concertino op. 45 für Posaune und Streichorchester

Solist: Nils-Martin Corßen, Posaune

### **Peter Brehmer (\* 1951)**

Seiltanz - Scherzo für Orchester (UA: 2001)

### **Johannes Brahms (1833 - 1897)**

Ungarische Tänze WoO 1, instrumentiert von Martin Schmeling

Nr. 5, 6 und 7

## 2004

Konzerte in Harsewinkel, Gütersloh und Brasilien

### **Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)**

Ouvertüre zum Trauerspiel „Egmont“ op. 84

### **Alberto Nepomuceno (1864 - 1920)**

Adagio para Cordas "Erinnerung"

### **Joseph Haydn (1732 - 1809)**

Andante aus dem Trompetenkonzert Es-Dur

Solist: Christian Schröter

### **Carl Maria von Weber (1786 - 1826)**

Andante und Rondo ungarese für Viola und Orchester

Solistin: Teresa Westermann

### **Richard Wagner (1813 - 1883)**

Vorspiel zur Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“

## 2005

Konzerte in Gütersloh und Paderborn/Schloss Neuhaus

**Ludwig van Beethoven** (1770 – 1827)

Ouvertüre zum Ballett „Die Geschöpfe des Prometheus“ op. 43

**Johann Carl Christian Fischer** (1752-1807)

Sinfonia für acht obligate Pauken und Orchester

Solist: Manuel Westermann, Pauken

**Ludwig van Beethoven**

Sinfonie Nr. 1, C-Dur, op. 21

## 2006 I

Konzerte in Schloß Holte-Stukenbrock und Paderborn  
mit den Lehrkräften der „Gütersloher Philharmoniker“ (Collegium der Musikschule)

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 - 1791)

Serenade Nr. 6, D-dur (KV 239), "Serenata notturna", Salzburg 1776

für zwei kleine Orchester

Solisten: Sotirios Zisopoulos und Friedrich Rott, Violine

Beate Corßen, Viola, Jochen Dreier, Kontrabass, Harald Genau, Pauken

Arie "Conservati fedele", (KV 23) - Den Haag 1766

für Sopran und Streicher nach einem Text von Pietro Metastasio

Arie "Se tutti i mali miei", (KV 83) - Mailand 1770

für Sopran und Orchester, Text: Pietro Metastasio aus "Demofonte"

Solistin: Felicitas Jacobsen, Sopran

Konzert C-Dur, (KV 314) - Mannheim 1778 - für Oboe und Orchester

Solistin: Martina Buchholz-Suzuki, Oboe

Sinfonia concertante Es-Dur, (KV 364) - Salzburg 1779

für Violine, Viola und Orchester

Solisten: Gregor van den Boom, Violine, Pia Krussig-Gaulke, Viola

## 2006 II

Konzerte in Gütersloh und Argentinien

**Joachim Raff** (1822 - 1882)

Festmarsch op. 139 (Marcha festiva)

**Wolfgang A. Mozart** (1756 - 1791)

Andante in C für Flöte und Orchester, KV 315

Solistin: Sabine Tschirner, Flöte

Adagio aus dem Konzert in C für Oboe und Orchester, KV 314

Solistin: Meriem Regragui, Oboe

**Franz Schubert** (1797 - 1828)

Rondo A-Dur, D. 438 für Violine und Streichorchester

Solistin: Wiebke Corßen, Violine

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Konzert Nr. 20, d-moll, KV 466 für Klavier und Orchester  
Solisten: Katja Köhn (Gütersloh), Juan Carlos de Panarace (Arg.), Klavier

**Johannes Brahms** (1833 - 1897)

Variationen über ein Thema von Joseph Haydn, op. 56a

## 2007

Konzerte in Rheda und Gütersloh

**Johann Baptist Georg Neruda** (1707 - 1780)

Konzert für Trompete, Streicher und Basso Continuo in Es-Dur  
Solist: Bernd Theißing

**Niccolò Paganini** (1782 - 1840)

Violinkonzert Nr. 1, Es-Dur  
Solist: Sotirios Zisopoulos

**Johannes Brahms** (1833 - 1897)

Akademische Festouvertüre op. 80, c-moll

## 2008 I

Konzerte in Gütersloh und Bad Pyrmont

**Wilfried Hiller** (\* 1941)

Der Josa mit der Zauberfiedel  
Ein musikalisches Märchen nach dem Buch von Janosch  
Solisten: Franz Peter Fischer (Violine)  
Arndt Jubal Mehring (Flöte)  
Carl-Herbert Braun (Sprecher)

## 2008 II

Konzerte in Steinhagen, Gütersloh, Rietberg und in Lettland

**Ludwig van Beethoven** (1770 - 1827)

Ouvertüre zu Coriolan, op. 62

**Johann Melchior Molter** (1696-1765)

Konzert g-moll für Fagott und Streicher  
Solist: Rüdiger Sperling, Fagott

**Franz Schubert** (1797 - 1828)

Sinfonie Nr. 4, c-moll, D 417

## 2009 I

**Locofoco**-Konzerte in Steinhagen und Gütersloh (Apostelkirche)

**Henry Purcell** (1659 - 1695)

Incidental Music from Abdelazer - or The Moor's Revenge, Z. 570 (1695)

**Michel Corrette** (1709 - 1795)

Concerto „Le Phenix“ für vier Violoncelli

Solist: Carl-Ludwig Wetzig, Cello I

**Georg Friedrich Händel** (1685 - 1759)  
Ouvertüre zur Oper Alessandro, HWV 21 (1726)

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809 - 1847)  
Sinfonia X, h-moll

**Harald Genzmer** (1909 - 2007)  
Sinfonietta für Streichorchester (1953)

## 2009 II

Konzerte in Verl und Gütersloh (Festsaal der WK)

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809 - 1847)  
Die Hebriden (Fingal's Cave) op. 26

**Samuel Barber** (1910 - 1981)  
Adagio for Strings, op.11  
(nur Locofoco)

**César Franck** (1822 - 1890)  
Symphonie en ré mineur (Sinfonie in d-Moll), FWV 48

## 2010 I

Konzerte in Gütersloh (Theater) und Rheda (Einsteingymnasium)

**Anton Bruckner** (1824 - 1896)  
Ouvertüre g-moll (1863)

**Max Bruch** (1838 - 1920)  
Doppelkonzert für Klarinette, Viola und Orchester op. 88, e-moll  
Solisten: Beate Corßen, Viola, Kurt Studenroth, Klarinette

**Bedřich Smetana** (1828 - 1884)  
Vltava (die Moldau) Symphonische Dichtung aus „Mein Vaterland“ (Má vlast)

**Johann Baptist Strauss** (1825 - 1899)  
An der schönen blauen Donau, Walzer, op. 314 (1867)

## 2010 II

**Locofoco-Konzert** in Gütersloh (Theater)

**Johann Seb. Bach** (1685 - 1750)  
Orchestersuite Nr. 2, h-moll, BWV 1067  
Solistin: Sabine Seipelt, Flöte

**Ottorino Respighi** (1879 - 1936)  
Antiche Danze ed Arie, 3. Suite, P 172

**Antonin Dvorak** (1841 - 1904)  
Zwei Walzer op. 54

**Nikos Skalkottas** (1904–1949)  
Griechische Tänze für Streicher, 1936

### **2011 I**

Konzerte in Rietberg (Cultura) und Gütersloh (Theater)

**Carl Maria von Weber** (1786 - 1826)  
Ouvertüre zu Oberon, J. 306, (1826)

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809 - 1847)  
Violinkonzert e-Moll op. 64 (1844) - 1. Satz  
Solistin: Meike Egbringhoff, Violine

**Max Bruch** (1838 - 1920)  
Kol Nidrei - Adagio nach hebräischen Melodien, d-Moll op. 47 (1880/81)  
Solist: Carl Ludwig Wetzig, Cello

**Jean-Baptiste Arban** (1825 - 1889)  
Thema et variations sur "Le Carnaval de Venise" (1864)  
eingesetzt für Tuba und Streichorchester von Michael Corßen  
Solist: Johannes Teißenig, Tuba

**Jean Sibelius** (1865 - 1957)  
Finlandia op. 26, Sinfonische Dichtung (1899/1900)

### **2011 II**

**Locofoco**-Konzert in Gütersloh (Theater)  
mit Martina Buchholz Suzuki, Cembalo

**Georg Philipp Telemann** (1681 - 1767)  
Concerto Polonoise in B-Dur TWV 43:B3

**Antonio Vivaldi** (1678 - 1741)  
Concerto Nr. 11 per 2 Violini e Violoncello aus „L'estro armonico“ in d-moll  
Solisten: Katharina Kuhlmann und Eva Eggert, Violine  
Carl Ludwig Wetzig, Cello

**Unico Willem van Wassenaer** (1692 - 1766)  
Concerto Nr. 4, G-Dur

**Edvard Grieg** (1843-1907)  
Aus Holbergs Zeit op. 40, Suite im alten Stil für Streichorchester

## 2012 I

Konzert Gütersloh (Theater)

**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750)

Brandenburgisches Konzert Nr. 3, BWV 1048  
für 3 Violinen, 3 Violen, 3 Violoncelli und Bass  
(Locofoco)

**Franz Schubert** (1797 – 1828)

Sinfonie Nr. 7, h-moll, D 759, die „Unvollendete“

**Modest Petrowitsch Mussorgski** (1839 – 1881)

Sinfonische Dichtung „Eine Nacht auf dem kahlen Berge“  
in der Orchestrierung von Nikolai Rimski-Korsakow

## 2012 II

Locofoco-Konzert in Bielefeld (Heilig Geist-Kirche)

**John Dowland** (1563 - 1626)

Lachrimae Antiquae aus „Seven Tears“ für fünfstimmigen Violen-Consort  
für tiefe Streicher eingerichtet von M. Corßen

**Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750)

Brandenburgisches Konzert Nr. 6, BWV 1051  
für 2 Violen, Violoncello, 2 Gamben (Violoncelli), und Bass  
Solisten: Pauline Böhnke und Katrin Bouyer, Viola

**Georg Philipp Telemann** (1681 - 1767)

Concerto à 4 Violini No. 2 TWV 40:202

**Johann Sebastian Bach**

Air aus der Orchestersuite Nr. 3, BWV 1068  
für tiefe Streicher eingerichtet von M. Corßen

Brandenburgisches Konzert Nr. 3, BWV 1048  
für 3 Violinen, 3 Violen, 3 Violoncelli und Bass

## 2013

Konzerte in Verl und Gütersloh (Theater)

**Lalo Schifrin** (\*1932) - arr. Elliot del Borgo

Theme from "Mission:Impossible"

**John Williams** (\*1932) - arr. Michael Corßen

Theme from "Schindler's list"  
Solistin: Eva Eggert, Violine

**Bernard Herrmann** (1911 - 1975) - arr. Paul Lavender

Theme from "Psycho"

**Gustav Mahler** (1860 - 1911)

"Adagietto", Satz aus der Sinfonie Nr. 5 cis-moll ("Tod in Venedig")  
Streicher der „Gütersloher Philharmoniker“,  
Leitung: Gregor van den Boom



**Adele Adkins/Paul Epworth** - arr. Jay Bocook  
"Skyfall" (James Bond)

**Bert Appermont** (\*1973)  
"The Olympic Dream"

**Carl Wittrock** (1966)  
"The Baron of Dedem"

**Michael Jackson** (1958 - 2009) - arr. Miho Hezama  
„Thriller“

**Michael Kamen** (1948 – 2003) - arr. Erick Debs  
Themes from "Robin Hood"\*

**Danny Elfman** (\*1953) - arr. Peter King  
Themes from "Batman"\*

Sinfonisches Blasorchester der Musikschule  
\*gemeinsam mit den „Gütersloher Philharmonikern“,  
Leitung: Thorsten Wieking

## 2014

Konzerte in Rietberg (Cultura) und Gütersloh (Theater)  
gemeinsam mit dem Kammerorchester Graudenz

**Friedrich Kuhlau** (1786 - 1832)  
Ouvertüre zu „Elverhøj“ (Elfenhügel) op. 100 (1828)  
(„Gütersloher Philharmoniker“)

**Igor Alexandrovich Frolov** (\* 1937)  
Souvenir

**Michael McLean** (\* 1952)  
Tango

**Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750)  
Siciliano aus der Sonate E-Dur, BWV 1031  
Kammerorchester der Musikschule Grudziądz, Leitung: Piotr Jankowski)

**Pjotr Iljitsch Tschaikowski** (1840 - 1893)  
Nocturne für Violoncello und Streichorchester op. 19/4 (1888)  
Solist: Marlon Räker, Violoncello

**Camille Saint-Saëns** (1835 - 1921)  
Konzert für Violine und Orchester Nr. 3, h-moll, op. 61 (1880)  
1. Satz: Allegro non troppo  
Solistin: Marie Jakob, Violine

**Nikolai Andrejewitsch Rimski-Korsakow** (1844 - 1908)  
Konzertante Ouvertüre „Russische Ostern“ op. 36 (1888)  
(„Gütersloher Philharmoniker“)

## 2015

Konzerte in Versmold und Gütersloh (Theater)

### **Georges Bizet** (1838 - 1875)

aus der Symphonie en ut majeur (1855)

1. Allegro vivo

### **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 - 1791)

Andante für Flöte und Streichorchester in C, KV 315

Sophie Haun, Flöte

a. d. Konzert für Horn und Orchester Nr. 3, KV 447 in Es

2. Romanze, 3. Rondo

Jacob Thomas, Tuba

### **Georges Bizet**

Zwei Suiten aus Musik der Oper „Carmen“ (Ernest Guiraud)

Suite Nr. 1 (1882):

Prélude (Les Toréadors & Schicksals-Motiv)

Aragonaise (Entr'acte zum IV. Akt)

Intermezzo (Entr'acte zum III. Akt)

Séguédille (Arie der Carmen aus dem I. Akt)

Les Dragons d'Alcala (Entr'acte zum II. Akt)

Suite Nr. 2 (1887):

Marche des Contrebandiers (Chor aus dem III. Akt)

Habanera (Arie der Carmen, I. Akt)

Nocturne (Arie der Michela aus dem II. Akt)

Chanson du Toréador (Introduction und Arie des Escamillo)

La Garde Montante (Chor aus dem I. Akt)

Danse Bohème (Tanz aus dem II. Akt)

## 2016

Konzerte in Wiedenbrück und Gütersloh (Theater)

### **Fazil Say** (\*1970)

Violinkonzert "1001 Nights in the Harem" (2007)

Franz Peter Fischer, Violine

Kazuyo Tsunehiro, türkische Schlaginstrumente

### **Pjotr Iljitsch Tschaikowski** (1840 - 1893)

Nussknacker-Suite op. 71a

Ouverture miniature: Allegro giusto

Danses caractéristiques:

a) Marche: Tempo di marcia viva

b) Danse de la Fée Dragée (Tanz der Zuckerfee): Andante non troppo

c) Danse russe Trepak (Russischer Tanz): Tempo di Trepak, molto vivace

d) Danse arabe (Arabischer Tanz): Allegretto

e) Danse chinoise (Chinesischer Tanz): Allegro moderato

f) Danse des mirlitons (Tanz der Rohrflöten): Moderato assai

Valse des fleurs (Blumenwalzer): Tempo di Valse

### **Leroy Anderson** (1908 - 1975)

The Typewriter (Zugabe) Solist: Leonhard Rulla

**2017**

Konzerte in Harsewinkel und Gütersloh (Theater)

**Henri Vieuxtemps** (1820 - 1881)

Cinquième concerto pour violon en la mineur, op. 37

Nami Laura Moritz (16), Violine

**César Franck** (1822 - 1890)

Symphonie en ré mineur (1888)